

48. Mistrovství floristů České republiky – Děčínská kotva 2019

Ve dnech 15. a 16. května se na zámku v Děčíně uskutečnil 48. ročník nejstarší a nejvýznamnější floristické soutěže v České republice, Mistrovství floristů ČR - Děčínská kotva 2019. Soutěž byla součástí městských slavností a všechny práce byly zpřístupněny veřejnosti v následujících dvou dnech. Soutěž byla zařazena do mezinárodní akce Den fascinace rostlin, který připadl letos na 18. května.

Mistrovství floristů ČR - Děčínská kotva 2019 se konalo pod záštitou hejtmána Ústeckého kraje Oldřicha Bubeníčka a je stále součástí tzv. „Rodinného stříbra“ Ústeckého kraje.

Hlavním pořadatelem je Střední škola zahradnická a zemědělská A. E. Komerse Děčín - Libverda, příspěvková organizace. Vyhlášovatelem a spoluorganizátorem soutěže je Svaz květinářů a floristů ČR, díky kterému je mistrovství základní platformou k výběru reprezentantů na mezinárodní evropskou floristickou soutěž profesionálů - Europa Cup a evropský floristický šampionát juniorů - Eurofleurs.

Na zabezpečení soutěže se pravidelně podílí Ústecký kraj, statutární město Děčín i řada dalších partnerů, bez jejichž finanční pomoci by nebylo možné soutěž pořádat.

Odborným mediálním partnerem soutěže bylo vydavatelství ProfiPress a jeho časopisy Floristika a Profi Florista.

Hlavním květinovým partnerem mistrovství byla společnost KLIA CZ s.r.o., partnery tajné disciplíny byly

AleiaRoses, Florasis spol. s r.o. a KLIA CZ s.r.o.

Hlavní téma letošního ročníku znělo „SNOVÁ“. Práce soutěžících tak byly inspirovány fantastickými světy jako je Říše divů, Pandora nebo Narnie.

Soutěž probíhala v žákovské, juniorské a seniorské kategorii.

LETOS SE HISTORICKY POPRVÉ USKUTEČNILA SOUTĚŽ I V KATEGORII ŽÁK, určené pro žáky základních škol. Tato kategorie byla realizována ve spolupráci s Českým zahrádkářským svazem, z.s., který již roky organizuje regionální žákovské soutěže. Jejich vítězové se pak zúčastní nejen svazového finále, ale nyní tito nejlepší předvedli své umění i na Mistrovství floristů ČR - Děčínská kotva 2019. Z jejich řad vzešel mistr ve floristice kategorie ŽÁK. Žáci soutěžili celkem ve třech předem zadaných disciplínách s jednotným tématem Říše divů.

Úkolem soutěžících v kategoriích JUNIOR A SENIOR v první disciplíně „EYWA“ bylo vytvoření volně vázané kytice libovolné formy a stylu pro Eywu, což je božstvo na Pandoře, jak jej chápe lid Na'vi ve filmu Avatar.

Druhý soutěžní úkol „MALÝ SEN“ byl tajný a jeho zadání spolu s materiály na jeho vytvoření byly soutěžícím odhaleny až v průběhu soutěže. Třetí soutěžní disciplínou „DEN NÁDHERŇAJS“ byl vypichovaný květinový věnec na motivy filmového ztvárnění Alenky v říši divů režisérem Timem Burtonem.

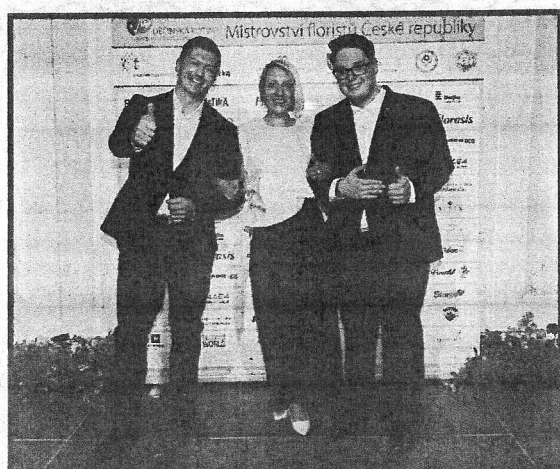
Druhý soutěžní den patřil poslednímu soutěžnímu úkolu, kdy soutěžící v obou

kategoriích vytvářeli květinovou kompozici v exteriéru zámeckých zahrad pod názvem „VCHOD DO NARNIE“. Tento úkol byl ze všech nejnáročnější. Jeho zcela specifickým zadáním bylo, že soutěžící musí použít kombinaci jen čtyř rodů rostlin. Tento počet byl odvozen od nejnámějších postav (Petra, Edmunda, Zuzany a Lucky), které vstoupily do Narnie.

Ve čtvrtek 16. května vyvrcholilo celé mistrovství slavnostním galavečerem v prostorách děčínského zámku. Vítězem v kategorii juniorů se již potřetí stal Vlastimil Kucharovič ze Střední školy zahradnické a zemědělské A. E. Děčín - Libverda a současně se stal Mistrem ČR ve floristice v kategorii junior pro rok 2019. Letos již po třetí za sebou získal titul Mistr ČR ve floristice. V celkovém pořadí v kategorii senior se stala vítězkou Monika Vencelová za společnost FlowerCompanys.r.o Praha, ale vzhledem k jejímu slovenskému původu titul Mistr ČR ve floristice v kategorii senior získala druhá soutěžící v celkovém pořadí, Jindřiška Hochwalderová z Děčína. V nové kategorii žáků zvítězila Daniela Cedivodová z Ostravy.

Jména vítězů jednotlivých soutěžních disciplín a kompletní výsledky 48. Mistrovství floristů ČR – Děčínská kotva 2019 najdete na webových stránkách a facebookových profilech Svazu květinářů a floristů ČR a Děčínské kotvy.

Ing. Olga Hlavacká Fojtíková



Jsem pro přechylování, protože člověk pozná, zda se jedná o mužský či ženský rod.

Někdo ale říká, že přechylování s sebou přináší problém, že jména manžela (či otce a dcery) nejsou shodná, což v některých zemích může vést k nepřijemnostem při pasové kontrole či ubytování.

Měly by se tedy do zápisu jmen v matrice a dalších úředních dokumentech přidat informace o podobě příjmení příbuzných osob opačného pohlaví, což by usnadnilo právě cestování, zápis jmen a podobně.

Tím pádem pro přechylování jsem. Přechylování je jasné a přehledné a nevznikne problém špatného oslovení a podobně. Umožňuje vyjádření rodu a pádu v českých větných konstrukcích, nappak nepřechylování příjmení nic z toho nedovolují.

Přechylování

Podle mého názoru by se přechylovat mělo.

Ať už kvůli srozumitelné komunikaci, vyjádření rodu ve větách nebo vyhnutí se zbytečným nedorozuměním.

Ale někteří lidé říkají, že rod jde vyjádřit i alternativně.

Na příklad křestním jménem nebo profesí.

Jenže u některých příjmení nelze jednoznačně určit jeho přechylenou variantu, protože jich může existovat více.

Když to shrnu, pokud to té ženě nevadí, pak nevidím moc důvodů proč nepřechylovat.

Přechylování

Myslím si, že by se přechylování mělo zachovat.

Přechylování zřetelně vyjadřuje ženský rod. Bez problémově poznáme že jde o ženu.

Na druhou stranu u některých ženských příjmení nelze vždy poznat k jakému mužskému příjmení patří: například „Pichová“ může být z mužského „Picha“, „Pické“, „Picho“.

Ale ve většině příjmení se to dá poznat dobře.

Přechylování bych nechala. Kdyby se mělo zrušit, bylo by to velmi obtížné. Všichni ženy by si musely změnit příjmení, a to by nebylo lehké. Přechylování dělá náš jazyk vyjimečným.

PŘECHYLOVÁNÍ

Myslím si, že není nutnosti přechylovat.

Spousta lidí, hlavně žen, má s přechylováním problém. Hlavně u jmen a příjmení. Nemuselo by tak tomu být, kdybychom ženský rod edifikovali ve větě jinak.

Některí lidé oponují tím, že by to bylo moc složitě a nepřehledně!

Podle mne je to právě naopak. Kdybychom z vět vyřadili jin -OVA, bylo by se nijak rozdílně nesmělo.

Bez přechylování bychom se nemuseli potýkat s diskriminací či porovnávat s nadřazenými. Když to funguje jinde, proč ne u nás?