**Anděl domácí**

*Milí rodičové, z nabídnutých otázek pokládejte dětem ty, které se vám líbí.*

**Před čtením:**\* Někdo na anděly věří, a někdo zase ne. Někdo dokonce říká, že je vidí. A co my? Co si myslíme o andělech my?
\* O čem by mohl být příběh, který se jmenuje Anděl domácí?

Ve váze uprostřed stolu se skvěl rudý tulipán. Byl nádherný jako královská nedělní domácí čepice. Když uvadl, přinesl otec z květinářství okamžitě zase čerstvý. Třeba třikrát za týden.
 „Tumáš!“ daroval matce květinu.
 „To jsi hodný, že na mě myslíš!“ potěšila se matka. Zčervenala radostí, také ona se podobala nyní krásné květině. Dala do vázy čerstvou vodu, tiše si při tom zpívala. Pohladila otce po tváři. Na květině s oblibou sedával anděl domácí. Možná, že vedle andělů strážných je to vůbec nejrozšířenější sorta. Obyčejný, nenápadný, nepříliš velký andílek. Něco jako vrabec mezi ptáky.

**Pauza, otázky:**\* Čekali jsme něco takového, když jsme odhadovali, o čem by příběh mohl být? A jak se asi bude vyvíjet dál?
\* Co má na starosti anděl strážný, o tom se dost povídá, že? Ale co asi může mít na starosti anděl domácí, který rád sedává na květině?

 Anděl domácí nikdy neopouštěl dům. V jeho referátu bylo způsobovat mír a pohodu. Dbal na to, aby se člověk doma cítil útulně. Blaženě si hověl mezi okvětními lístky, oddával se vůni tulipánu. Květina byla od jeho váhy poněkud ohnutá na stranu. To byl také jediný důkaz, že je anděl tady. Obyčejnému lidskému oku je anděl domácí většinou neviditelný.
 Jednou se rodiče z nějakého nepochopitelného důvodu trochu pohádali. Určitě nešlo o nic vážného. Aspoň zpočátku ne! Ale otec za trest nepřinesl čerstvý tulipán.
 „Žádnou kytku nedostaneš, když jsi taková!“ rozhodl.
 „Strč si ji za klobouk!“ řekla matka.
 Otec zrudl hněvem. Matka se mračila.
 „Tak ty se budeš ještě mračit?“ rozzlobil se otec.
 Takhle to teď chodilo pořád. Květina na stole velmi chyběla. Nejvíc ze všech si zoufal anděl domácí. Marně hledal svoje místo u stolu.

**Pauza, otázky:**
\* Proč se asi mohli rodiče pohádat? Co to mohlo být, když nešlo o nic vážného?
\* Tak! A co teď bude s andělem? Co myslíš, že by mohl udělat, když má v popisu práce dbát na domácí pohodu?

Z nouze si kupříkladu zkusil sednout na lžíci. Protože to udělal příliš překotně a špatně odhadl svoji váhu, lžíce se zhoupla a převážila. Ach! Polévka se rozlila. Nastaly nové mrzutosti.
 „Co to děláš!“ vykřikl otec na matku
 „Já?“ divila se matka.
 „Ovšemže ty! Nemůžeš dát pozor?“ útočil otec.
 „To ty si dávej lepší pozor!“ zuřila matka.
 Anděl domácí poplašeně kroužil nad stolem. Lítostí a hrůzou se chytal za hlavu. Vyčítal si, že všechno je jeho vina. Přál si úplně zmizet ze světa!

**Pauza, otázky:**
\* Nejen tento anděl domácí, ale slyšeli jsme, že i lidé si občas sami sobě něco vyčítají. Stalo se ti to někdy taky? Chceš mi o tom vyprávět? (*Můžete samozřejmě povzbudit své děti tím, že i vy, jako rodiče řeknete něco sami o sobě.)*
\* Co myslíš, že teď anděl udělá?

Byla mu taková hanba, že se raději hluboko zahrabal do misky se solí. Byl to velmi mizerný nápad, ukázalo se to hned. Omylem jej nabrali se špetkou soli do prstů, hodili jej na talíř s horkými bramborami. Ouvej! Anděl si popálil bosé nohy. Na chodidlech mu naskákaly puchýře. Zkusil si na ně foukat, pištěl bolestí.
 „Proč pořád tak podivně pištíš!“ utrhl se otec nevlídně.
 „Sám pištíš!“ vzpříčila se matka.
 Podobné příhody teď byly na denním pořádku. Nebylo to k vydržení, žít s takovými rodiči! Nejhorší na tom všem bylo, že dítěti není dovoleno opustit ani takhle špatný domov. Dítě na rozdíl od dospělých musí všechno vydržet.

**Pauza, otázky:**
\* Jak rozumíš této poslední větě? Co to podle tebe znamená?
\* Situace je nepříjemná, nikomu v ní není hezky. Co by se tak asi mohlo stát, aby se to vylepšilo? Napadá tě, co bys udělal/-la ty?

 „Dokud stával tulipán na stole, bývalo to doma tolik pěkné!“ tesknilo dítě. Všimlo si jako vůbec první ze všech té zvláštní souvislosti. Zmizela květina, zmizela pohoda. Dítě vybralo ze svého spořícího prasátka. Byl to skoro celý majetek toho dítěte. V prasátku zůstalo jen pár drobných. Za ty peníze dítě koupilo tmavorudý tulipán.
 Nádherná, těžká vůně tulipánu vznešeně se rozlila pokojem. Všichni se na sebe překvapeně podívali, jako kdyby se právě probudili ze snu.
 „Jak jsem mohl takhle řádit!“ kál se otec.
 Rodiče se na sebe zase usmáli. S vůní tulipánu se šířila pokojem pohoda. Také anděl se vrátil na své místo.

**Pauza, otázky:**
\* Vypadá to, že je zase všechno v pořádku. Čím se to stalo?
\* Zažil/-la jsi taky už někdy, že se někdo jakoby proměnil a z velmi rozzlobeného člověka se zase stal někdo mírumilovný a hodný? Chceš o tom vyprávět?
\* Stalo se něco podobného někdy i tobě? Že ses na něco nebo někoho tak moc zlobil/-la, a když tě to později přešlo, divil/-la ses, že to s tebou tak „zamávalo“? Chceš i o tomhle něco vyprávět?
\* Zdá se, že by tu mohl příběh skončit, ale ještě tu je pár řádků. Co by se ještě mohlo v příběhu stát?

Když se spokojeně usadil na tulipánu, květina se pomalu, ale zřetelně sklonila pod jeho váhou. Přímo před očima všech! Vzbudilo to všeobecný údiv. Všichni poznali a uvěřili, že v pokoji nejsou sami. Bylo jasné, že tam s nimi ještě někdo je. Svět obývá nějaká neviditelná bytost, o jejíž přítomnosti doposud nic netušili. Počali se k sobě chovat ještě slušněji.
 „Bodejť! Budeme se ukazovat z horší stránky před cizejma!“ pravil otec špásovně, ale mráz úcty běhal mu po zádech. Bylo jasné, že se nalézají v nejvznešenější společnosti. Na stole už nikdy nesměla chybět květina. Pro domácí štěstí byla naprosto nepostradatelná.

**Pauza, otázky:**
\* Čekal/-la jsi něco takového? Jak na tebe takový konec působí? Co si o něm myslíš?
\* Máš taky někdy pocit, že v pokoji nejsi sám/sama, i když víš, že tam nikdo není? Bojíš se v tu chvíli, nebo spíš máš úctu? Chceš taky o tomhle něco vyprávět? A když se v tu chvíli cítíš nedobře, co myslíš, že by pomohlo, aby ses cítil/-la lépe?

**Po čtení:**
\* Který okamžik z příběhu na tebe zapůsobil nějak výrazně? Proč zrovna ten?
\* U příběhu v té knížce není žádný obrázek. Kdybys měl/-la příběh doprovodit nějakou ilustrací, co bys vybral/-la? Chceš-li, můžeš to také nakreslit.
\* Můžeme uvažovat, proč autor tento příběh napsal. Co myslíš, že nám vlastně chtěl říct?

Zdroj: Petr Chudožilov, Příliš mnoho andělů, Albatros 2013.