Před čtením: Sledujte a během četby si řekněte, když v textu narazíte na místa, u kterých vás napadne, že dnešní zvyklosti v chování jsou jiné.

**Tajné psaní  
Renée Hollerová**

„Víc piva,“ zahulákal rytíř Teo, zatímco se nožem šťoural mezi zuby.  
 Páže Řehoř sáhl rychle po džbánu s pivem a naplnil prázdný pohár.  
 „Nemůžeš dávat pozor?!“ hrubě ho napomenul rytíř, když chlapec trochu piva rozlil. Najednou venku před hradem něco bouchlo. Zvuk se nesl chodbami až do sálu, kde se stěny tiše zachvěly.  
 Ani to však rytíře Tea z Berwarsteinu [*bervarštajnu*] nevyvedlo z míry.

**PAUZA:**

Napadá vás, co to mohlo být za ránu?

Proč to rytíře Tea nevyvedlo z míry?

S chutí pozvedl svůj pohár a na jeden zátah ho vypil. „Štrasburští prostě nechtějí pochopit, že náš hrad je nedobytný,“ řekl a říhl si. „Je úplně jedno, kolik těch směšných kamenů ještě na naše opevnění dopadne, nikdy nás nedonutí se vzdát.“  
 „Těmi jejich válečnými stroji možná ne,“ souhlasila potichu jeho žena, „ale znají i jiné způsoby.“  
 „Jiné způsoby?“ divil se Teo a nacpal si do pusy další kus masa.

**PAUZA:**

Dozvěděli jsme se, co způsobilo ránu? Dokážete najít společně místo v textu, které to podle vás dokazuje?

Co měla na mysli rytířova žena těmi jinými způsoby?

„Naše zásoby vystačí jen na několik týdnů. Jestli nás Štrasburští budou obléhat déle, budeme všichni hladovět...“  
 „Mlč, ženo,“ přerušil ji. „Do té doby se dávno vzdají.“  
 Zvenku bylo slyšet, jak kamenné dělové koule buší o hradby.  
 „Zpočátku je člověk jenom kost a kůže,“ vysvětloval Řehoř svému příteli Janovi, když o něco později v zakouřené kuchyni hltali ječmennou kaši.  
 „Potom kůže vyschne a bude průsvitná jako tenký pergamen...“  
 „Stačí!“ přerušil ho Jan. „Je dost hrozné už to, že se tady musíme spokojit s kaší, zatímco Teo se cpe šunkou se zelím. Bez strašidelných báchorek o smrti hladem se klidně obejdu.“ Ale kaše z dřevěné mísy mizela takovou rychlostí, jako kdyby to bylo poslední jídlo na světě. „Neměl bys zase někdy chuť na maso?“  
 „A jakou,“ povzdychl si Řehoř. „U nás doma bývaly znamenité pečínky z divočáků.“ Vroucně zavzpomínal na rodičovský hrad a na otce, který ho někdy brával na lov...

**PAUZA:**

* Kdo jsou podle vás Řehoř a Jan? Je možné poznat, kolik jim je let? Podle čeho?

Náhle dostal nápad: „Ty přece rozumíš sokolnictví, ne?“  
 „Samozřejmě,“ odpověděl Jan hrdě. „Koneckonců jsem synem sokolníka.“  
 „Mám to!“ šibalsky se ušklíbnul Řehoř. „Zařídíme, aby nám pečínka přilétla.“  
 „Cože?“ vůbec nechápal Jan.  
 „No přece jednoduše,“ vysvětlil Řehoř, necháme z věže vyletět sokola, a když budeme mít trochu štěstí, přinese nám králíka.“  
 „Blázníš? To by otec nikdy nedovolil.“  
 „Ty hlavo zabedněná! To bude přece naše tajemství.“  
 „Hmm,“ přemýšlel Jan. „To je ale nebezpečné. Nepřátelé by mohli sokola omylem zastřelit.“

**PAUZA:**

Už víme, kdo jsou ti chlapci?

Jak myslíte, že bude příběh pokračovat? Myslíš, že Řehoř Jana přesvědčí? A pokud ano, jak to vlastně provedou? Viděli jsme to někdy, jak sokolníci pomocí svých sokolů lovili králíky?

Ale pomyšlení na králičí pečínku bylo tak lákavé, že se nechal přemluvit.  
 O chvíli později už běželi oba chlapci po točitém schodišti vzhůru do místnosti se sokoly. Jan věděl, že otec přichází nakrmit ptáky obvykle až večer a ostatní sokolníci musí bránit hrad.  
 Řehoř se najednou zastavil. „Slyšíš to taky?“  
 Jan kývnul. Z místnosti ve věži byl slyšet podivný šramot. „To jsou sokoli,“ vysvětlil. „Něco tady ale nehraje. Pojď, raději se vrátíme.“  
 Řehoř nesouhlasil. Vzal Jana za ruku a oba stoupali potichu a opatrně vzhůru po schodech. Odstrčili závoru a otevřeli dveře. Jenom tenký proužek denního světla dopadal oknem do místnosti.

**PAUZA:**

To je tedy napínavé… Co to bylo za šramot?

Co to mohli Řehoř a Jan uvidět?

Dravci, kteří seděli jako slepice vedle sebe na bidýlku, zamávali poplašeně křídly. Nemohli odletět, protože byli přivázaní řemínky za pařáty a oči měli zakryté koženými čepičkami.  
 Jan na sokoly promluvil, aby je uklidnil. Řehoř se zatím rozhlížel po místnosti.  
 „No, to není možné,“ žasl. „Zázrak!“

**PAUZA:**

Co se mohlo přihodit? Co by mohlo připadat Řehořovi jako zázrak? Co myslíš?

„Jane, co bys řekl pečenému holubovi?“  
 Jan nevěřil svým očím. Pod oknem seděl šedý holub s černýma očima a vystrašeně pozoroval chlapce.  
 „Kdyby nic jiného, tak už alespoň víme, proč byli sokoli tak neklidní,“ řekl. „Mysleli si, že je to něco k snědku.“  
 Jan se pomaloučku plížil k holubovi. Rychle po něm chňapl a rychle ho zvedl. „Naše večeře!“ Ale všiml si nepatrného kousku pergamenu na krku holuba.

**PAUZA:**

Co si myslíte, že přívěšek na krku znamená?

(Co by mohlo být ve zprávě napsáno?)

Jak příběh skončí? Co by se v něm ještě mohlo udát?

„Copak to je?“ zvědavě rozmotal maličký smotek pergamenu. „Jsou tu nějaká písmenka! Umíš číst?“  
 Řehoř zavrtěl hlavou. „Mohla by to být tajná nepřátelská zpráva,“ napadlo ho.  
 „Přesně tak,“ dodal Jan. „Máme na hradě zrádce.“  
 Chlapci byli velmi rozrušeni.  
 Ani jeden nepostřehl, že se otevřely dveře a do místnosti vešel muž.  
 „Co tady hledáte?“ Chlapci se lekli přísného hlasu sokolníka. „Víte moc dobře, že bez mého vědomí k sokolům nesmíte.“  
 „My... my... my jsme na sto... sto... stopě zrádci,“ koktal Jan potichoučku.  
 „Nesmysl,“ napomenul ho otec a vzal mu lístek z ruky. Zamračil se, chvíli mlčel, ale poté se začal usmívat.  
 „Zrádce?“ smál se, až se za břicho popadal. „Ten papírek – to je přece milostný dopis. Je pro hradní slečnu Rositu od jejího milého. Už pěkných pár týdnů jí posílá podobné lístečky.“  
 „Škoda,“ zašeptal Řehoř zklamaně. „Tedy žádný zrádce. A z naší holubí pečínky nebude také nic.

Čekal jsi takové rozuzlení?

Líbí se Ti závěr příběhu?

Jaká přídavná jména tě k příběhu napadají? Například: vtipný, překvapivý, nudný, zapeklitý, napínavý…

Nezapomeňte si říci, jaká místa v textu jste si označili (viz pozorovací úkol před čtením).

**Zdroj:** Renée Hollerová, Co víme o rytířích, Thovt 2006.

Materiál připravily Květa Krüger a Kamila Bergmannová.