**Proč se kos nikdy nesměje**

Jednou kos Merula přistál na trávníku. Těsně před zobáčkem se mu vinulo něco dlouhého a hladkého. Chvilku se rozhlížel, postával, a pak po tom klovl. A udělal dobře: ona to byla žížala, kosí špageta.
 Žížalou hrklo, jako když se rozjede parní lokomotiva – tak tak že se stačila chytit nejbližšího kořínku. Držela se pevně, jako by to byla záchranná brzda, ale kos nepovolil: tahal a tahal, až v žížale brnkalo. V tu chvíli byla pořádně napnutá, jak tohle dopadne.

**PAUZA, otázky:** Jak to dopadne? Kos ji spolkne? Nebo by mohla žížala nad kosem nějak vyzrát? Ale jak?

 „Něco ti povím, ty kose,“ zašeptala, ale zdálo se jí, že křičí.
 Merula na to nic – jenom si myslel: na tohle by ti neskočilo ani nejhloupější kosáče. Ale žížala už věděla, co dál.
 „Znám jeden vtip, kterému se všichni kosové smějí,“ začala žížala a nečekala na kývnutí. „To takhle jednou jeden kos...“ spustila hned, protože neměla času nazbyt.

**PAUZA, otázky:** Přeješ žížale, aby to klaplo? Proč?
Nebo myslíš, že by ji kos neměl poslouchat a měl by ji hned spolknout? Proč?

 Vyprávění jí šlo. Kos napřed jen hrabal prstem, pak párkrát mrkl, zacukalo mu v koutcích, a když skončila, dal se do hurónského ptačího smíchu, až se mu zobáček otevřel dokořán. Ale žížala už neposlouchala: skočila po hlavě rovnou do nejbližší díry po slepýšovi. Spočítala si všechny dílky a byla šťastná, že zůstala celá: moc už nechybělo.

**PAUZA, otázky:** Docela dobře by tady mohl být konec, že? Ale příběh se jmenuje: Proč se kos nikdy nesměje. Co myslíš, že bude následovat?

 Když se kos dosyta vynasmál, urovnal si peříčka, otřel oko a rozhlédl se kolem sebe: nikde nikdo, jen stébla trávy se kývala, jak je pošťuchoval vítr.
 „To je pořád samá legrace – a jeden aby šel spát bez večeře!“ zasakroval, mrzutý, že se nechal přechytračit. Ale hlupák to nebyl: od té doby už nikdo jakživ neviděl kosa, aby se smál.

**PO ČTENÍ:** Jaké ponaučení by pro tebe/ pro nás mohlo z této bajky vyplynout?
(Někdo by mohl přemýšlet, jaký vtip vlastně žížala kosovi vyprávěla. A někdo by takový vtip třeba rád vymyslel?)

Zdroj: Jiří Dvořák, Slepice a televize, Baobab 2011, 2. vyd.