**Pastýř**

Utahaný pastýř shodil kožich z ramen a rozkročil se před salaší. Nebyl ještě starý, ale v zádech ho bolelo – tak jako každý večer. Důkladně se protáhl, až v něm zapraskalo jako v rozfoukaném ohníčku, a s úlevou nahlas vzdychl:
 „A-ách jo!“
 „Jo,“ ozvalo se odněkud z druhé strany údolí.
 „Cože?“ podivil se pastýř, „copak tady někdo je?“
 „Je,“ řekl zase ten na protější stráni.
 „Ale kdo? Celý rok tu přece pasu stáda já!“ dal si bača dlaně před ústa, i když přesně nevěděl, kam volá.
 „A já.“

**PAUZA, otázka:** Kdo to mohl být? / Kdo se to tam mohl ozývat?

 „Kdo já?“ rozzlobil se pastýř: copak tohle je nějaká řeč? „Řekni, co jsi zač, nebo si pro tebe dojdu! A přestaň už po mně všechno opakovat jako nějaká ozvěna!“
 „Ozvěna!“ odpověděl hlas a ovčák konečně věděl, na čem je.
 Chvíli mlčel, rozpačitě si mnul vousy, a pak sáhl za košili pro tabák. Pečlivě si nacpával dýmku a pozoroval sluníčko, jak se schovává mezi smrky nejvyššího kopce. Že je nezapálí, napadlo ho, když rozškrtl sirku nad nacpanou fajfkou.
 Párkrát zabafal, a pak mu to nedalo: přece nepropásne příležitost k troše řeči. Koneckonců, kdy si v těchhle horách naposledy popovídal s někým jiným než se svým obrazem ve džbáně?

**PAUZA, otázka:** Jak se mohlo stát, že si bača s nikým dlouho nepopovídal?

 „To jsou moje ovce,“ nevěděl, jak začít, a tak pyšně mávl rukou někam za sebe, odkud doléhalo tiché bekání, jak si ovečky nacházely první večerní sny. „Každý rok je tady pásám!“
 „A sám,“ dořekla ozvěna.
 „Jak by ne?“ ohradil se bača rozhněvaně. „Kdo by tu se mnou vydržel: zima delší než poustevníkovy vousy, když právě nemrzne, tak aspoň prší a dobru noc dávají vlci. Tak mi řekni, kohopak sem k sobě seženu?“

**PAUZA, otázka:** Copak asi ozvěna odpoví?

 „Ženu,“ ozvalo se z kopců jakoby nic.
 Tohle už ovčák párkrát slyšel, dokonce i sám od sebe, když se sebou jednou rozprávěl nad sklenkou slivovice. Ale pro jistotu se zeptal: „To myslíš vážně?“
 „Vážně,“ potvrdila ozvěna.

**PAUZA, otázka:** Co myslíš, že pastýř asi udělá?

 Pastýř se zamyslel. Tobě se to řekne – na horách jsi doma, a když je ti od samoty úzko, naděláš si o skály bratříčků a sester, kolik právě chceš. Ale co já? A tak se zeptal: „A kde bych vzal ženu? Vždyť kolem dokola jsou jenom vlci, medvědi a jezevci!“
 „Ze vsi,“ zašišlala ozvěna, která už měla dlouhých řečí tak akorát. A potichu dodala: „Kdepak jinde, ty hlupáčku,“ ale neznělo to vůbec posměšně.
 A i kdyby – bača stejně neslyšel. V tu chvíli už hledal pod slamníkem poslední čistou košili, která tu od léta ještě měla být. Přece se nevydá na námluvy usmolený jako vandrák!
 Když našel, co hledal, vykoukl ještě do tmy před salaší a potichu zavolal do údolí: „Tak děkuju. A dobrou.“
 Ale ozvěna neříkala nic. Už dávno spala.

**Zdroj:** Jiří Dvořák, Slepice a televize, Baobab 2011, 2. vyd.

**Další možné otázky pro vaše povídání:**

* Co znamená věta: Přece se nevydá na námluvy usmolený jako vandrák. (závěr bajky)
* Proč na jeho poděkování se ozvěna už neozvala?
* Zkuste si říct, co znamená věta: Koneckonců, kdy si v těchhle horách naposledy popovídal s někým jiným než se svým obrazem ve džbáně? (2.ukázka)